



Antonio Gabriel Lopez Herreros

📍 **Trabajo :** Calle Aduana, 17 , Piso 4º escalera interior puerta 2, 28013, Madrid,
España

✉ **Correo electrónico:** contacto@antwonelopez.com ☎ **Teléfono:** (+34) 604234411

🌐 **Sitio web:** antwonelopez.com

📷 **Instagram:** <https://www.instagram.com/dr.antoniogabriel>

Género: Masculino **Fecha de nacimiento:** 25/10/1975 **Nacionalidad:** Española

SOBRE MÍ

Como jurista especializado en Propiedad Intelectual e Industrial acumulo 25 años de experiencia relevante a tiempo completo con empresas de entretenimiento, fundaciones e instituciones, de los cuales 13 años he estado colegiado en ICAM. Investido Doctor Honoris Causa en Humanidades y Derecho y condecorado con la medalla de oro al mérito Benemérito Benito Juárez en la Cámara de Diputados de la Ciudad de México en 2016 por su labor humanista, artístico-social, tecnológica y académica. Pionero en la creación de la primera incubadora de startups de música en Europa. Conocido por mi capacidad de formar artistas y emprendedores con un enfoque integral en el mundo del entretenimiento y la propiedad intelectual. *Entrevistado por Forbes, CNN*, y otros medios por mi impacto en la industria creativa y tecnológica. Me conocen en las redes como Antwone López y Thomas Handle, ambos sobrenombres personajes de mi visionaria novela "El Rey de Internet".

EXPERIENCIA LABORAL

[10/12/2024 – Actual]

Presentador y Moderador

Fundación Paideia Galiza

Población: A Coruña | **País:** España

— Presentador y Moderador de Meet & Greet de proyectos musicales Aceleradora Mans, que llevamos a cabo desde Fundación Paideia Galiza en colaboración con la Escuela de Organización Industrial (EOI), dentro del Programa de aceleración de Startups. Recordar que este programa está financiado por la Unión Europea Next Generation EU – en el marco del Plan de Recuperación y Resiliencia del Gobierno de España.

[25/10/2024 – Actual]

Director Académico Coworking Emprendimiento Musical Gran Canaria

Escuela de Organización Industrial (EOI)

Población: Madrid | **País:** España

— mentor residente del coworking de emprendimiento musical gran canaria.
—selección de candidatos para mentoría de emprendimiento musical
—selección de docentes para mentoría de proyecto y especialistas.
—docente de propiedad intelectual y mentorías artísticas.
—director y presentador del Demoday.

[01/06/2024 – Actual]

Mentor Especialista y Residente

Escuela de Organización Industrial (EOI)

Población: Madrid | **País:** España

— Homologado a nivel académico e incorporado al equipo docente como mentor especialista en el III Coworking de Emprendimiento Musical de Málaga, creado por la Aceleradora Mans, dentro de los proyectos de la Fundación Paideia Galiza.



— Mentorías especiales para startups que presentan sus proyectos en público.

[20/06/2024 – 23/06/2024]

Director #Demoday

EOI, Fundación Paideia Galiza, Fundacion Unicaja, Fundación Paco de Lucía, Fondos Europeos

Población: Málaga | **País:** España

— Director y presentador de la gala "Demoday" para la presentación del talento emergente de Málaga dentro del programa de Formación de Emprendimiento Musical en colaboración con diferentes fundaciones.

[14/05/2024 – Actual]

Director y Ponente del Taller-Encuentro "El Viaje del Artista"

Fundación Paco de Lucía y Fundación Paideia Galiza

Población: Toledo | **País:** España

— Director del taller-encuentro celebrado en la casa de Paco de Lucía, donde dirigió a artistas emergentes, presentó a los ponentes y ofrece una ponencia titulada "Romper con lo establecido en el arte".

[2019 – Actual]

Creación de Marca y Performance Musical

Thomas N. Handle ®

Población: Madrid | **País:** España

— Desarrollo de performances musicales y creación de la marca.

[2002 – Actual]

Productor musical

Autónomo

Población: Madrid | **País:** España

— Productor Artístico de canciones y álbumes de Manuel Carrasco, Pepe de Lucía, Marta Sanchez y Thomas Handle entre otros.

— Productor Artístico de canciones y álbumes para Universal Music, Sony Music y BMG..

[2017 – Actual]

Autor y autoedición

EL REY DE INTERNET ®

Población: Madrid | **País:** España

— Autoedición y Publicación de la novela "El Rey de Internet y el Incunable Electrónico".

[2005 – 2018]

Abogado del ICAM

Autónomo Mutualidad de la Abogacía

Población: Madrid

— Ejercicio independiente del derecho, especializado en propiedad intelectual e industrial.

[2014 – 2018]

Creador y Mentor

Los Angeles de la Musica ®

Población: Madrid | **País:** España

— Preparación de artistas en disciplinas artísticas interpretativas y propiedad intelectual e industrial. Actividad concluyó con el éxito de instaurar el término "Millennial".

[2016 – 2016]

Profesor de Propiedad Intelectual

CEU Master Periodismo Cultural

Población: Madrid | **País:** España



— Enseñanza de temas relacionados con la propiedad intelectual a través del libro "P.I.: La Contraseña".

— Compartiendo clase con Javier Llano (COPE).

[2015 – 2015] **Divulgador Propiedad Intelectual**

INJUVE

Población: Madrid | **País:** España

— Autor del ensayo "El Rey de Internet y los Nativos Digitales", dentro del libro "Generación 2020" publicado por INJUVE.

[01/05/2013 – 31/05/2013] **Participante en "Legal Bridge to Silicon Valley"**

Ayuntamiento de San Francisco

Población: California | **País:** Estados Unidos

— Participación en el programa de IE, visitando empresas incubadoras y aceleradoras de startups,

— ofreciendo su visión sobre el futuro del entretenimiento y

— expandiendo el uso del término "Millennial".

[2007 – 2011] **Asesoría Jurídica y Divulgador en Propiedad Intelectual**

SGAE - Instituto de Derecho de Autor

Población: Madrid | **País:** España

— Prácticas en Asesoría Jurídica SGAE como número 1 en el Máster de Propiedad Intelectual e Industrial de la UAM.

— Labor de divulgación de la propiedad intelectual a través del Instituto de Autor,

— incluyendo la publicación del libro para niños "P.I.: La contraseña"

— y el estudio "El valor añadido de la música en los negocios".

— Charlas sobre propiedad intelectual para jóvenes bajo el proyecto "E.S.O. es Música".

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

[03/2016 – 05/2016] **Doctor Honoris Causa**

Universidad Analítica Constructivista de México

Población: Ciudad de Mexico | **País:** México |

[05/2013 – 06/2013] **Legal Bridge to Silicon Valley**

IE Law School

Población: San Francisco | **País:** Estados Unidos |

[01/2012 – 06/2012] **Máster en Derecho del Entretenimiento**

IE Law School

Población: Madrid | **País:** España |

[2006 – 2007] **Máster en Propiedad Intelectual e Industrial**

Universidad Autónoma de Madrid

Población: Madrid | **País:** España |

[1994 – 2000] **Licenciado en Derecho**

Universidad de Castilla La Mancha

Población: Albacete | **País:** España |



COMPETENCIAS DE IDIOMAS

Lengua(s) materna(s): español

Otro(s) idioma(s):

italiano

COMPRENSIÓN AUDITIVA B2 COMPRENSIÓN LECTORA B2 EXPRESIÓN ESCRITA B2
PRODUCCIÓN ORAL B2 INTERACCIÓN ORAL B2

inglés

COMPRENSIÓN AUDITIVA C2 COMPRENSIÓN LECTORA C2 EXPRESIÓN ESCRITA C2
PRODUCCIÓN ORAL C2 INTERACCIÓN ORAL C2

chino

COMPRENSIÓN AUDITIVA A1 COMPRENSIÓN LECTORA A1 EXPRESIÓN ESCRITA A1
PRODUCCIÓN ORAL A1 INTERACCIÓN ORAL A1

alemán

COMPRENSIÓN AUDITIVA A1 COMPRENSIÓN LECTORA A1 EXPRESIÓN ESCRITA A1
PRODUCCIÓN ORAL A1 INTERACCIÓN ORAL A1

Niveles: A1 y A2 (usuario básico), B1 y B2 (usuario independiente), C1 y C2 (usuario competente)

PREMIOS Y DISTINCIONES

[2016] **Presea de Oro Benemérito Benito Juárez Garcia al Merito Institución que concede el título:** Asamblea Legislativa y la Camara de Diputados
Reconocimiento por la labor humanista, social y tecnológica.
Enlace: <https://youtu.be/YAP0W3Hiz-w?si=3itE7dR7ObExlSKt>

[2009] **iReporter Superstar Institución que concede el título:** CNN
Pionero en la creación de videos virales en internet.
Enlace: <https://cnnespanol.cnn.com/2012/03/16/ireportero-felicita-a-cnn-en-espanol-por-sus-15-anos/>

[2016] **Doctor Honoris Causa Institución que concede el título:** Universidad Analítica Constructivista de Mexico
Investido Doctor Honoris Causa por mi labor humanista e innovadora en la propiedad intelectual aplicada a la musica y la tecnología.
Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=YAP0W3Hiz-w>

PUBLICACIONES

[2016] **Mención revista Forbes**
Referencia: Jimena Azinovic, 19 de Marzo 2016
Enlace: <https://forbes.es/empresas/8565/abbey-road-abre-su-incubadora-tecnologica-de-musica-para-startups/>

[2016] **Entrevista revista Forbes**

Referencia: Jimena Azinovic, 10 de Mayo 2016

Enlace: <http://forbes.es/emprendedores/8805/cumplir-tus-suenos-es-el-mejor-valor-anadido-que-puede-tener-una-istartupi/http://forbes.es/emprendedores/8805/cumplir-tus-suenos-es-el-mejor-valor-anadido-que-puede-tener-una-istartupi/>

[2017] **EL REY DE INTERNET: Y EL INCUNABLE ELECTRÓNICO**

Referencia: Antwone Lopez

En plena era del Big Data donde los datos personales, la información y los seres humanos comparten escenario, Antwone López, narra en lenguaje de ficción, temas de rabiosa actualidad como son: los ataques de virus, la realidad de nuestra vida en las redes sociales y como ha modificado la conducta del ser humano. Pero ¿que tienen en común Silicon Valley, el espacio, los hologramas y las almas gemelas? Solo el lector curioso se dará por aludido en esta telepática novela. El Rey de Internet cuenta la historia de Manuel, un adolescente del futuro, que descubre el secreto del origen de Internet a través de una antigua tablet encontrada en el viejo desván del pueblo de su abuela. Junto a su tutor, ENE, un humanoide muy avanzado consigue traspasar la pantalla del libro electrónico y vivir el mayor videojuego mental que jamás podía imaginar, descubriendo un apasionante reino virtual, lleno de personajes interconectados en todas las líneas del tiempo; hasta el punto de revelar a un Rey de reyes, no encarnado, la existencia en la tierra de Tomás Dídimo, el gemelo.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=rfm0DdUqF1k>

[2015] **El rey de internet y los nativos digitales**

Referencia: Antonio López Herreros

El tema de los nativos digitales es de rabiosa actualidad porque están entrando en el mercado laboral. Por eso es necesario conocerlos muy bien para ver en que podemos ayudar a esta nueva generación que va a revolucionar el mundo tal y como lo conocemos. En el artículo que presento

a continuación vais a descubrir un nuevo punto de vista económico, industrial, humano, social, tecnológico y sobre todo filosófico. Pues si la filosofía surgió para dar respuesta a las preguntas que la religión no podía responder. Probablemente Nietzsche, Cicerón, Einstein y El Rey de Internet, entre otros pueden ser unos buenos aliados, junto con la observación que un servidor lleva realizando durante quince años, para conocer a esta interesante y novedosa juventud.

Los conocemos como Nativos Digitales, Generación Y, Millennials, Juventud Global... Mas, en definitiva, no dejan de ser chavales con unas ilusiones, con sobrecarga de información y poco conocimiento en leyes, a pesar de lo rápidos que han sido para conocer la forma de hacerse famosos por las redes y conseguir la ansiada monetización. Por este motivo se hace imprescindible trasladar nuestro conocimiento en propiedad intelectual a estos jóvenes tecnológicos para que

su futura sociedad sea más prospera que la actual, por aquello de mejorar la especie, como decía Darwin.

[2021] **Siesta**

Referencia: Antwone Lopez

Album de musica instrumental



[2015] **El Rey de Internet y los nativos digitales (Generacion 2020)**

Ensayo sobre el futuro de las profesiones con la revolución de las redes sociales y la IA.

Enlace: https://www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista108_completa_0.pdf